

Collaborazioni istituzionali

FERRARA
MUSICA

A Trieste
in collaborazione con



Soci sostenitori

Lia Candriella
Adele Cosenza
Maria Luisa Stepani

Sponsor tecnico



A Ferrara
in collaborazione con



CIRCOLO UNIONE
FERRARA

Soci benemeriti

Maria Luisa Vaccari
Pierantonio Taccheo
Franco e Fiora Volpi

grafica_Pamela Volpi



Associazione Culturale In viaggio con le Muse
via Enrico Fonda 29, 34149 Trieste
t. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

BEL storia arte musica
CoMPOsTO

OTTOBRE > DICEMBRE 2019

Tutto Monteverdi

Alle origini del melodramma

10€
a incontro

a Trieste
Libreria Minerva

15 ottobre > 17 dicembre ore 17
[di martedì]

10 incontri di guida
all'ascolto a cura di
Valentino Sani

15 ottobre | Prima di Monteverdi: dalla monodia profana del Medioevo al grande madrigale italiano del tardo Cinquecento.

22 ottobre | Gli ultimi modelli e i primi esordi: Monteverdi a Cremona (1567-1587).

29 ottobre | Monteverdi tra Cremona e Mantova: il secondo e il terzo libro dei *Madrigali a cinque voci* (1590-1592).

5 novembre | «La seconda pratica della moderna musica»: il quarto libro dei *Madrigali a 5 voci* (1603).

12 novembre | Ancora sulla «seconda pratica della moderna musica»: il quinto libro dei *Madrigali a 5 voci* (1605) e gli *Scherzi musicali a 3 voci* (1607).

19 novembre | Terre di mezzo e nuovi continenti: il sesto e il settimo libro di *Madrigali*

(1614-1619). Monteverdi maestro di cappella della Serenissima Repubblica di Venezia in S. Marco.

26 novembre | Canti guerrieri, canti amorosi ed altri canti: la seconda pratica del madrigale e lo stile rappresentativo.

3 dicembre | La musica sacra: il *Vespro della Beata Vergine* (1610) e la *Selva morale e spirituale* (1641).

10 dicembre | La musica europea nell'età di Monteverdi: Inghilterra, Francia, Germania. L'*Orfeo* di Monteverdi (Mantova, 24 febbraio 1607).

17 dicembre | Claudio Monteverdi sulle scene veneziane: *Il ritorno di Ulisse in patria* (1641) e *L'incoronazione di Poppea* (1643).

10 Volte 10

Amor sacro, amor profano

Musiche di scena e drammi spirituali dal Rinascimento al Romanticismo

15€
a incontro

a Ferrara
Circolo Unione

17 ottobre > 19 dicembre ore 17.30
[di giovedì]

17 ottobre | La Camerata dei Bardi e gli *Intermedi fiorentini* della commedia *La Pellegrina* (1589).

24 ottobre | L'*Orfeo* di Claudio Monteverdi (1607).

31 ottobre | Il *Dido and Aeneas* di Henry Purcell (1689).

7 novembre | La *Juditha triumphans* di Antonio Vivaldi (1716).

14 novembre | La *Passione secondo Matteo* di Johann Sebastian Bach (1727).

21 novembre | *Les Indes galantes* di Jean-Philippe Rameau (1735).

28 novembre | Il *Saul* di Georg Friedrich Händel (1739).

5 dicembre | La creazione di Franz Joseph Haydn (1798).

12 dicembre | La *Missa in angustis (Nelson-Messe)* di Franz Joseph Haydn (1798).

19 dicembre | Il *Peer Gynt* di Edvard Grieg (1876).

FERRARA
MUSICA

Teatro Comunale "Claudio Abbado"
Ridotto, ore 17
Valentino Sani presenta

Lunedì 28 ottobre

ARCHOS QUARTET
Filip Jeska violino
Mikołaj Pokora violino
Radenko Kostadinov viola
Francesca Fiore violoncello
musiche di Brahms, Sinigaglia

Lunedì 11 novembre

Lorenza Borrani violino
Alexander Lonquich piano
musiche di Schubert, Janáček, Schumann